



# WOW TOKYO

## Intermédiaire+, 2 murs, 64 Comptes (1 Tag)

Chorégraphe : Ria Vos, Kate Sala, Tokyo Line Dancers\* (Juin 2013)

Musique : *I Don't Care What You Say*, Anthony Callea

■ Intro : 16 Comptes

PdC = Poids du Corps

### **Step Fwd, Hold, Ball Rock, Recover, 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Step Behind, 1/4 Turn L**

1-2&3-4 Pas en avant du PD, Pause, Pas sur la plante G près du PD, Rock D devant, Revenir sur PG  
5-6 ½ Tour à D et Pas en avant du PD, ¼ Tour à D et pas du PG à G  
7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG **6 h**

### **Step Fwd, Hold, Ball Rock, Recover, 1/4 Turn R, Side Touch, 1/2 Turn L With Scuff Hitch**

1-2&3-4 Pas en avant du PD, Pause, Pas sur la plante G près du PD, Rock D devant, Revenir sur PG  
5-6 ¼ Tour à D et Pas du PD à D, Pointer PG à G **9 h**  
7&8 ¼ Tour à G et Pas en avant du PG, Scuff D en avant et ¼ Tour à G avec Hitch D **3 h**

### **Cross Step, Side Touch, Cross Step, Side Touch, Cross Step, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross Step**

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G, Croiser PG devant PD, Pointer PD à D  
5-6 Croiser PD devant PG, ¼ Tour à D et Pas en arrière du PG,  
7-8 ¼ Tour à D et Pas du PD à D, Croiser PG devant PD **9 h**

### **Step Right, Hold, Ball Step Right, Touch, Step Left, Hold, Ball Step Left, Touch**

1-2&3-4 Pas du PD à D, Pause, Pas sur la plante G près du PD, Pas du PD à D, Touch G près du PD  
5-6&7-8 Pas du PG à G, Pause, Pas sur la plante D près du PG, Pas du PG à G, Touch D près du PG

### **Step Fwd, Touch, Step Back, Touch, Hip Bump x2, Step Back, Touch Fwd with Finger Point**

1-2-3-4 Pas en avant du PD, Touch G près du PD, Pas en arrière du PG, Touch Plante D devant PG  
*Bras G sur les cptes 3-4 : Faire un demi-cercle comme un crawl d'avant en arrière et finir Main G / Hanche G*  
&5&6 Bumps : en appui sur la jambe G, lever et baisser 2 fois la hanche D  
7 Pas en arrière du PD (*et avec le Bras D, même mouvement vers l'arrière mais pour se recoiffer*),  
8 Pointer PG en avant (*et Pointer l'Index G en avant avec le bras tendu*)

### **Hold, Turn 1/4 R, Ball Cross, Hold, Ball Cross, Sweep, Cross Step, Touch R, Cross Touch**

1&2 Pause, ¼ Tour à D en s'appuyant sur la Plante G, Croiser PD devant PG **12 h**  
3&4 Pause, Petit Pas à G sur la Plante G, Croiser PD devant PG  
5-6 Sweep G d'arrière en avant, Croiser PG devant PD  
7-8 Pointer PD à D, Touch D croisé devant PG

### **Hitch, Step Back, Sit Back, Recover Weight Fwd x2, Step Fwd, Step Turn Left**

1-2 Hitch D, Pas en arrière du PD  
3-4-5-6 Prendre une position assise (appui Jbe D), Revenir sur PG en poussant le PdC vers l'avant (x2)  
7-8 Pas en avant du PD, ½ Tour à G **6 h**

### **Step Forward, Flick, Cross Samba, Jazz Box**

1-2 Pas en avant du PD, Flick G,  
3&4 Croiser PG devant PD, Pas du PD dans la diagonale avant D, Pas du PG sur place  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG, Pas du PD à D, Pas en avant du PG.

### **Tag à la fin du Mur 7 (à 6 :00)**

### **Step Right, Hold For 3 Counts, Cross Behind, Unwind 1/2 Turn, Walk Forward x2**

1-2-3-4 Pas du PD à D, 3 Temps de Pause  
5-6 Croiser PG derrière PD, Dérouler ½ Tour à G  
7-8 Marcher 2 pas en avant (PD-PG) **(12 h)**

**Ending** : Croiser PD devant PG et dérouler ½ Tour à G.

\* The Tokyo Line Dancers : Hana Iwai, Hiroko Matsumoto, Hiromi Nukata, Mami Watanabe, Martha Ogasawara, Michiko Tomiya, Miho Yamaura, Mio Watanabe, Utako Niimi, Yoko Kizaki

D'après la fiche du chorégraphe, traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers



# WOW Tokyo

64 Count, 2 Wall, High Intermediate Line dance.

Choreographed by Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers

Choreographed to 'I Don' t Care What You Say' by Anthony Callea (Album: Last To Go).

16 Count Intro.

## Step Forward, Hold, Ball Rock, Recover, 1/2 Turn Right, 1/4 turn Right, Step Behind, 1/4 turn Left.

- 1 2 & 3 4 Step forward on R. Hold. Step ball of L next to R. Rock forward on R. Recover on L.  
5 6 Turn 1/2 right stepping forward on R. Turn 1/4 right stepping L to left side.  
7 8 Cross step R behind L. Turn 1/4 left stepping forward on L. (6 o'clock)

## Step Forward, Hold, Ball Rock, Recover, 1/4 Turn Right, Side Touch, 1/2 Turn Left With Scuff Hitch.

- 1 2 & 3 4 Step forward on R. Hold. Step ball of L next to R. Rock forward on R. Recover on L.  
5 6 Turn 1/4 right stepping R to right side. Touch L toe out to left side. (9 o'clock)  
7 & 8 Turn 1/4 left stepping down on L. Scuff R forward leading into 1/4 turn left hitching R knee up.

## Cross Step, Side Touch, Cross Step, Side Touch, Cross Step, 1/4 Turn Right, 1/4 Turn Right, Cross Step.

- 1 2 3 4 Cross step R over L. Touch L out to left side. Cross step L over R. Touch R toe out to right side.  
5 6 Cross step R over L. Turn 1/4 right stepping back on L.  
7 8 Turn 1/4 right stepping R to right side. Cross step L over R. (9 o'clock)

## Step Right, Hold, Ball Step Right, Touch, Step Left, Hold, Ball Step Left, Touch.

- 1 2 & 3 4 Step R to right side. Hold. Step ball of L next to R. Step R to right side. Touch L next to R.  
5 6 & 7 8 Step L to left side. Hold. Step ball of R next to L. Step L to left side. Touch R next to L

## Step Forward, Touch, Step Back, Touch, Hip Bump x 2, Step Back., Touch Forward with Finger Point.

- 1 2 3 4 Step forward on R. Touch L toe next to R instep. Step back on L. Place ball of R in front of L  
(Arms for counts 3 4) Make a semi-circle shape with L arm like swimming back crawl & place on L hip.  
& 5 & 6 Lift R hip up, down, up down. (Weight is on L foot)  
7 Step back on R. (R arm making the movement like combing hair back).  
8 Touch L toe forward. (Point L index finger forward with arm stretched out).

## Hold, Turn 1/4 Right, Ball Cross, Hold, Ball Cross, Sweep, Cross Step, Touch Right, Cross Touch.

- 1 & 2 Hold for 1 count. Turning 1/4 right step down on ball of L. Cross step R over L. (12 o'clock)  
3 & 4 Hold for 1 count. Small step on ball of L to left side. Cross step R over L.  
5 6 Sweep L foot round clockwise from back to front. Cross step L over R.  
7 8 Touch R toe to right side, Touch R toe across L

## Hitch, Step Back, Sit back, Recover Weight Forward x 2, Step forward, Pivot 1/2 Turn Left.

- 1 2 Hitch R knee up. Step back on R.  
3 4 5 6 Sit back in a sitting position on R heel. Recover pushing weight forward on to L. Repeat.  
7 8 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. (6 o'clock)

## Step Forward, Flick Back, Cross Samba, Jazz Box.

- 1 2 Step forward on R. Flick L foot back and to left side  
3 & 4 Cross step L over R. Step R forward on right diagonal. Step L down in place.  
5 6 7 8 Cross step R over L. Step back on L. Step R to right side. Step L forward.

**Tag: 8 count tag at end of wall 7, facing 6 o'clock**

## Step Right, Hold For 3 Counts, Cross Behind, Unwind 1/2 Turn, Walk Forward x 2.

- 1 2 3 4 Step on R to right side. Hold for 3 counts.  
5 6 Cross step L behind R. Unwind 1/2 turn left.  
7 8 Walk forward on R, L. (12 o'clock)

**Ending:** Cross R over L & unwind 1/2 turn left to face the front wall. **Ta Da!**

Choreographed at mini-WOW in Tokyo 2013, Jun. 22, 2013 under the collaboration with Kate Sla, Ria Vos and The Tokyo Line Dancers (Hana Iwai, Hiroko Matsumoto, Hiromi Nukata, Mami Watanabe, Martha Ogasawara, Michiko Tomiya, Miho Yamaura, Mio Watanabe, Utako Niimi, Yoko Kizaki)